

Oude poster maken

Inleiding:

In deze les wordt een oude poster nageemaakt, de gebruikte foto kan je natuurlijk wijzigen.

Er worden ook heel veel lagen gebruikt, zodat achteraf wijzigen makkelijker is.

Deze les bestaat uit 11 verschillende delen

1. Basis vorm maken
2. Vlekken maken
3. Structuur toevoegen
4. Ruwe rand maken
5. Scheuren toevoegen
6. Randen donker maken
7. Krasjes toevoegen
8. Vouwen toevoegen
9. Tekst toevoegen
10. Foto toevoegen
11. Een bullet gat toevoegen

Heel veel uitknipmasksers worden gebruikt, Photoshop technieken om structuren te maken, ruwe randen, scheuren, vouwen, vuil, krassen, enz.

Er wordt geschilderd met het Penseel, slechts miniem, het meeste wordt verwezenlijkt met effecten.

Sommige stappen zullen bij jou wel niet helemaal hetzelfde zijn als in het voorbeeld omdat we met de vrije hand of manueel iets proberen te verwezenlijken.

1. Basis vorm maken

Open een nieuw bestand: **800 x 600** pixels.

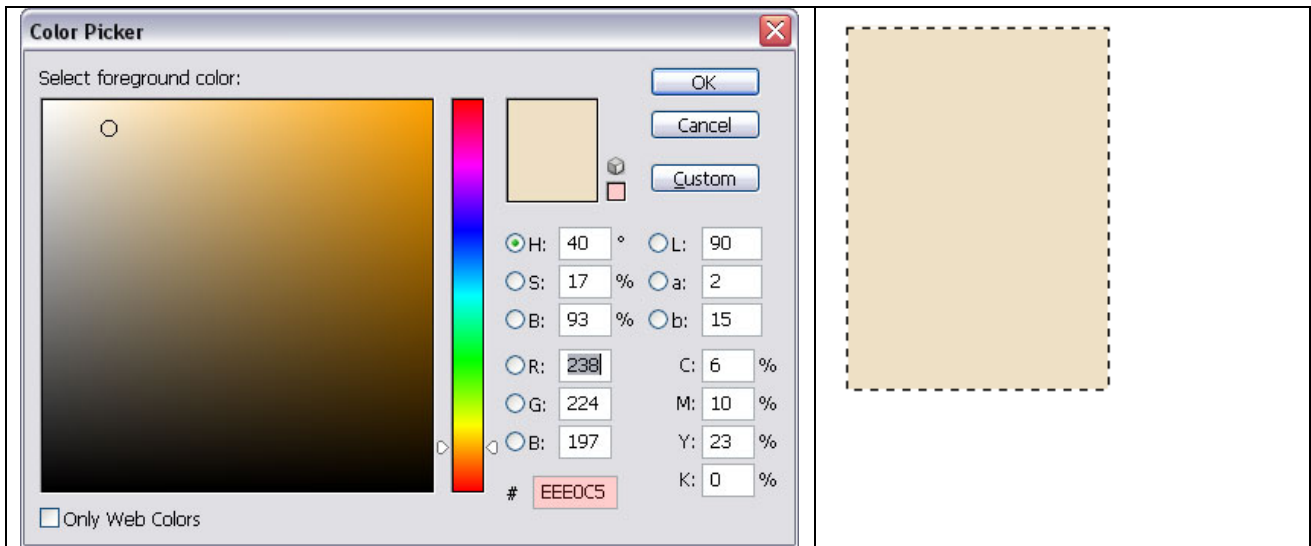
Nieuwe laag maken, noem de laag “**basic shape**”. Teken een rechthoekige selectie  zoals:



Voorgrondkleur op beige zetten (# **EEE0C5**).

Selectie vullen met deze kleur.

Ctrl + D = Deselecteren.



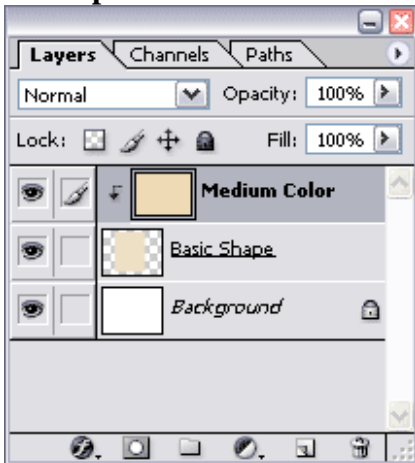
2. Vlekken maken

In dit gedeelte gebruiken we Photoshop om twee willekeurige vlekken toe te voegen aan de poster. Je kan ze manueel tekenen met het Penseel maar het gaat ook met de Filter – Wolken.


Voorgrondkleur wijzigen in # **EECE93**.

Nieuwe laag toevoegen, noem de laag “*Medium Color*”. Vul de laag met de voorgrondkleur.

Uitknipmakser maken van deze laag met vorige laag Ctrl + G of **Ctrl + Alt + G**

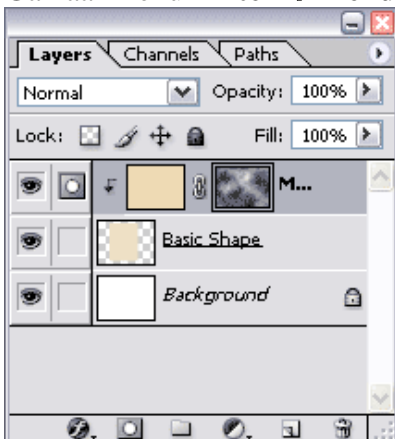


Nota: een laag die verbonden is met de onderliggend laag beïnvloed enkel de pixles van de laag waarmee die verbonden is en transparante delen worden genegeerd.

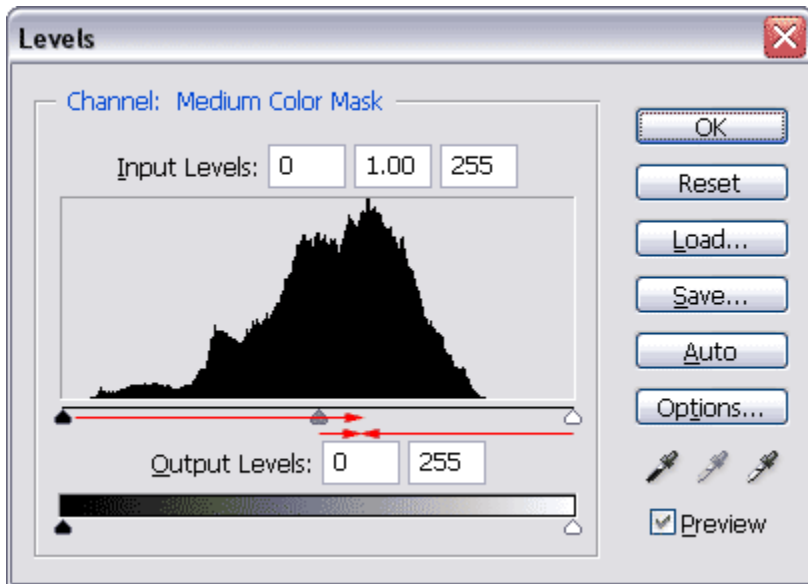
Voeg een laagmasker toe aan deze laag ().

Klik **D** toets aan op je toetsenbord om de standaardkleuren zwart/wit te herstellen.

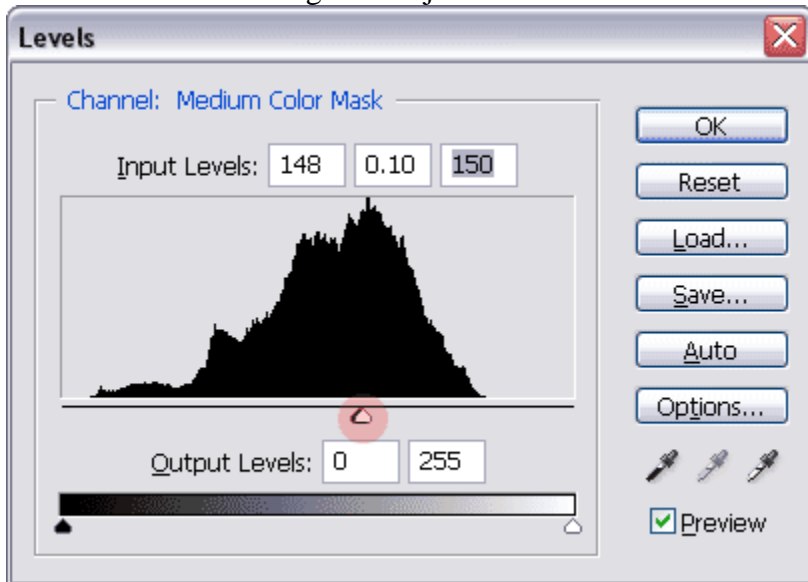
Ga naar menu **Filter → Rendering → Wolken**:



Menu **Afbeelding → Aanpassingen → Niveaus...** De drie schuivers verplaatsen...



... onderaan in het histogram zie je dat de schuivers over mekaar liggen (overlappen mekaar):

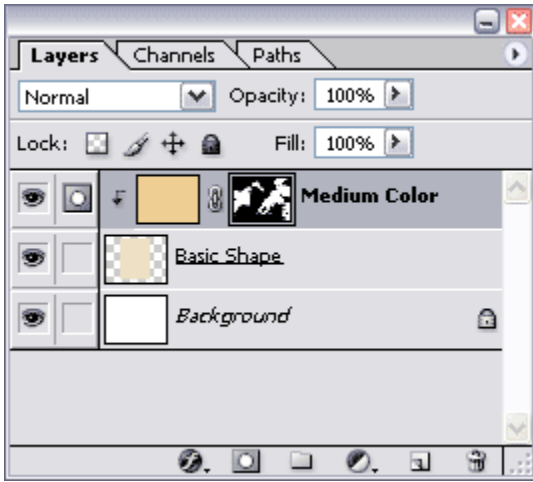


Het hangt van je persoonlijke voorkeur af en van de filter Wolken welk resultaat je bekomt. Houd je document in het oog tot je tevreden bent met het resultaat:



Klik **OK**.

Zie hieronder het lagenpalet:



2. Vlekken maken (vervolg van vorige pagina)

In volgende stappen herhalen we het gehele proces voor een tweede Photoshop laag.

Bovenste laag is actief, nieuwe laag maken, noem de laag "**Dark Color**".

Wijzig voorgrondkleur # **C1A467**. Vul laag met deze kleur.

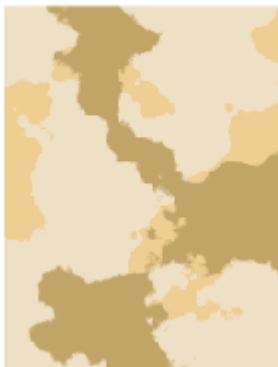
Terug een uitknipmasker met vorige laag **Ctrl+G** of **Ctrl + Alt + G**.

Voeg een laagmasker toe aan de laag, letter **D** aanklikken voor standaardkleuren zwart/wit.

Ga naar menu **Filter** → **Rendering** → **Wolken**

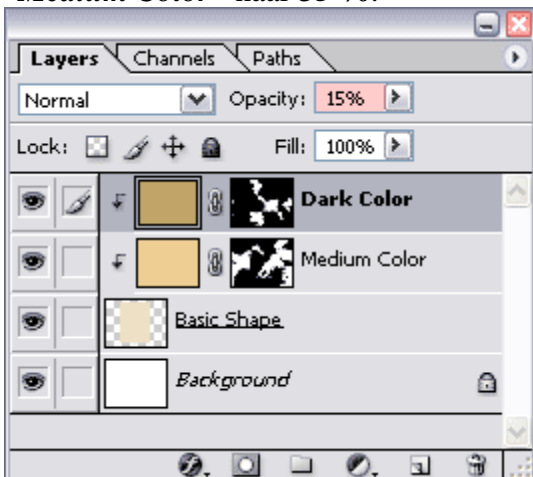
Ga naar menu Afbeelding → Aanpassingen → Niveaus...

Schuivers verplaatsen tot je tevreden bent met het resultaat, klik dan **OK**.



Nota: als je niet tevreden bent met het resultaat van deze wolken filter, keer dan enkele stappen terug en begin opnieuw met Filter Wolken en aanpassen van Niveaus.

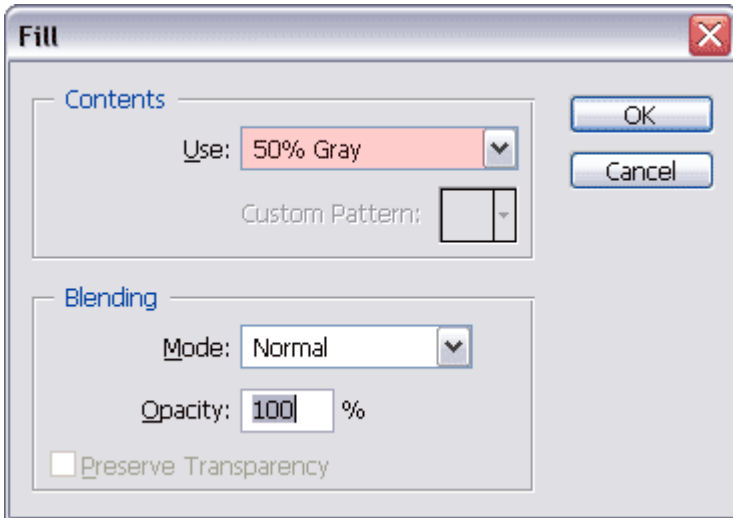
Wijzig de laagdekking van de laag "**Dark Color**" naar **15 %** en de laagdekking van de laag "**Medium Color**" naar **35 %**:



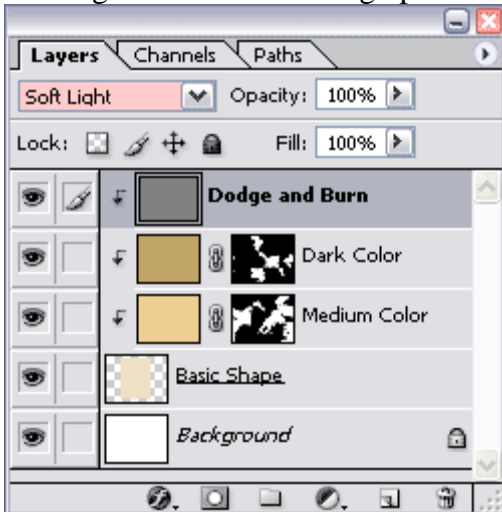
Het bekomen resultaat ziet er ongeveer zo uit:




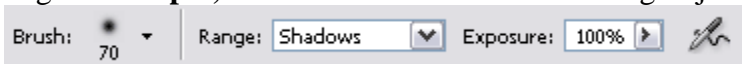
Bovenste laag aanklikken, nieuwe laag maken, noem de laag **“Dodge and Burn”**.
Ga naar menu Bewerken → Vullen... kies in dit venster bij Gebruik voor **50% Grijs, OK:**



Terug uitknipmasker maken van deze laag met vorige laag **Ctrl+G** of **Ctrl + Alt + G** .
Zet laagmodus van deze laag op ‘Zwak licht’:




Selecteer het gereedschap Doordrukken . Selecteer een middelmatig zacht penseel, grootte ongeveer **70 pix, bereik = Schaduwen**. Belichting blijft op **100% staan**:



Nota: hier werd een penseel van 70 pix gekozen. Je kan ook met een kleiner penseel werken, of later met een klein penseel werken, aan jullie de keuze.

Beweeg je muis over de delen die je donkerder wenst. De randen wel meer overschilderen dan de rest van de rest van de poster (randen van oude documenten zijn meestal veel donkerder omdat die veel met de handen worden vastgenomen). Niet de volledige rand verdonkeren, laat nog enkele deeltjes over.

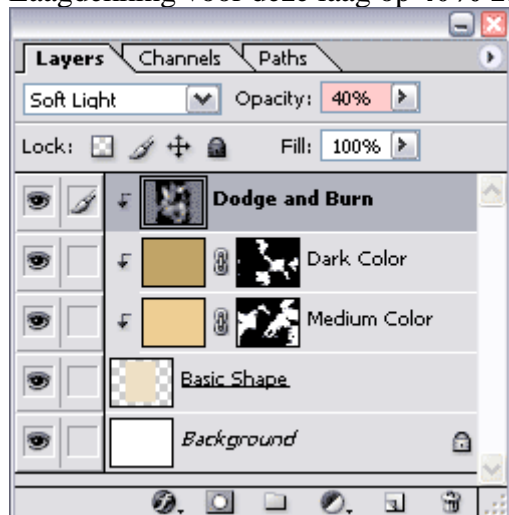
Tevreden? Selecteer nu het gereedschap Tegenhouden .

Zelfde instellingen gebruiken als voor het Doordrukken gereedschap.

Maak enkele delen wat lichter van kleur, zie hieronder voor een mogelijk resultaat:



Laagdekking voor deze laag op **40% zetten**:



We maken de boorden van de gekleurde delen op de lagen *Dark Color* en *Medium Color* langzaam zachter door volgende stappen te volgen.

Klik laagmasker aan van de laag *Dark Color* om die actief te maken.

Ga naar **Filter** → **Vervagen** → **Gaussiaans Vervagen...** straal = 2 pixels, **OK**.


Klik laagmasker aan van laag *Medium Color* om die actief te maken.

Ga naar **Filter** → **Vervagen** → **Gaussiaans Vervagen...** straal = 2 pixels, **OK**.

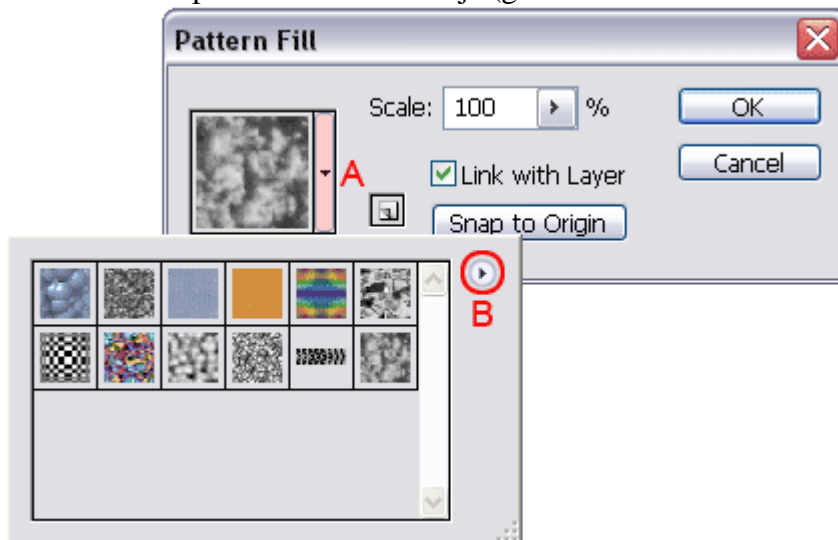
Zo ziet je afbeelding er nu ongeveer uit:



3. Structuur toevoegen

Klik bovenste laag aan (*Dodge and Burn*), klik onderaan in je lagenpalet op Nieuwe Aanpassingslaag  en selecteer **Patroon...**

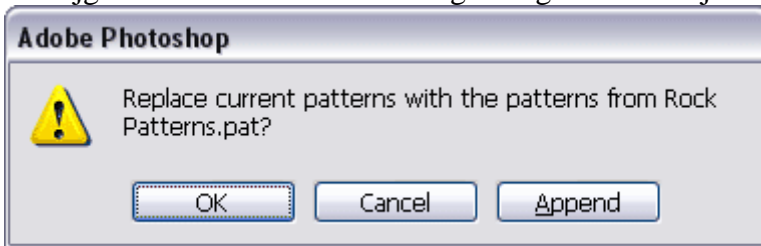
In dit **Patroonvulling** venster klik je op het kleine zwarte driehoekje (**A**), er opent een nieuw menu, weer klikken op een zwart driehoekje (gemarkeerd hieronder met **B**):



In dit Venster selecteer je **Rots Patronen**:

- Patterns 2
- Patterns
- Rock Patterns**
- Texture Fill 2
- Texture Fill

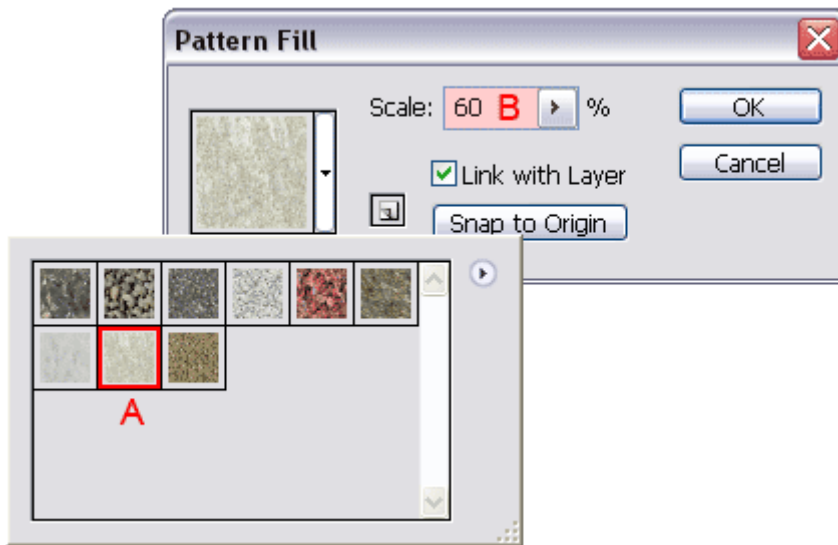
Je krijgt een nieuw venster waarin gevraagd wordt als je de huidige patronen wenst te vervagen:



Aan jou de keuze, ik selecteer **OK**.

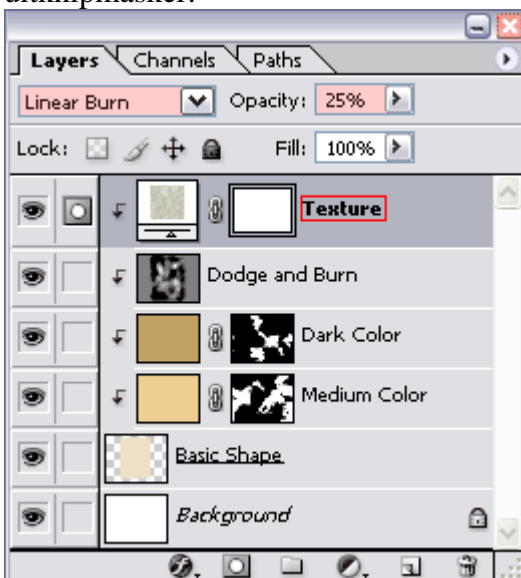
Nota: door OK te kiezen gaan geen patronen verloren, enkel deze die je zelf zou toegevoegd hebben.

Klik nu op het patroon dat hieronder met **A** gemarkeerd is, geef een waarde **60** voor de **Schaal (B)** en klik **OK**:



Laagmodus voor deze laag **Lineair Doordrukken** en laagdekking op **25%**.

Geef deze laag de naam "**Texture**", **Ctrl+G** of **Ctrl + Alt + G** voor het maken van een uitknipmasker:



Nota: je kan altijd terugkeren om een ander patroon te kiezen, door op het laagicoon te dubbelklikken van deze laag in het lagenpalet.

Bekomen Resultaat tot hiertoe:

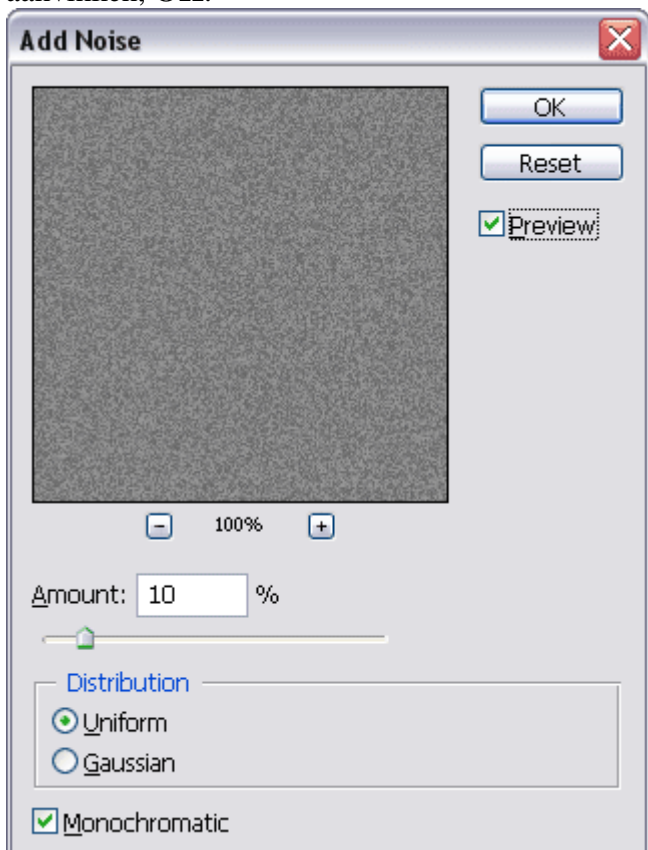


Bovenste laag activeren, nieuwe laag maken, noem de laag “*Noise*”.

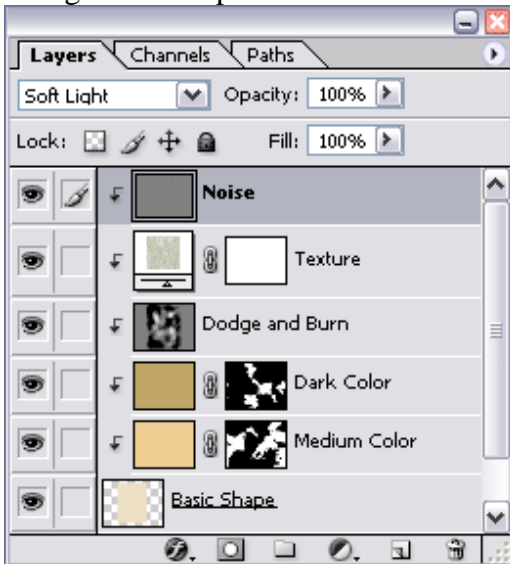
Ga naar menu Bewerken → Vullen... kies in het bekomen venster voor **50% Grijs, OK**.

Zet laagmodus voor deze laag op **Zwak Licht**.

Ga naar **Filter → Ruis → Ruis...** Hoeveel = **10%**, **Distributie = Uniform, Monochromatisch** aanvinken, **OK**:



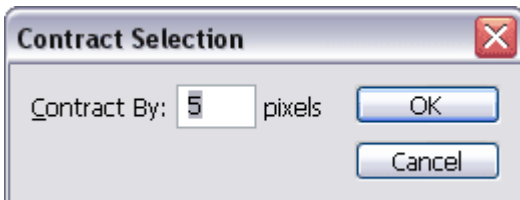
Terug een uitknipmasker maken voor deze laag **Ctrl+G** of **Ctrl + Alt + G** :



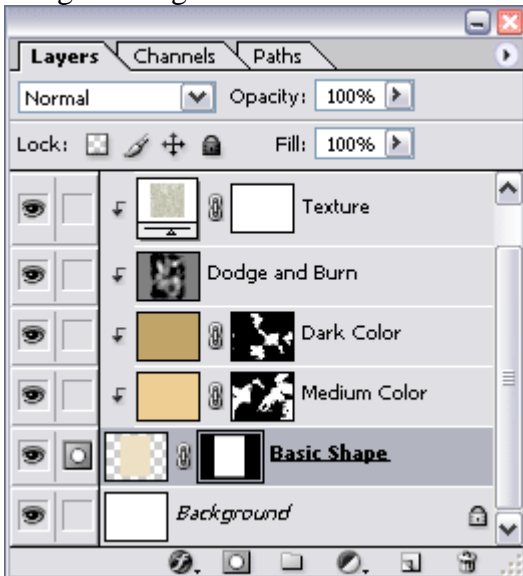
4. Ruwe rand maken

Activeer laag "**Basic Shape**". **Ctrl + klik** op het laagicoon om een selectie te verkrijgen van de rechthoekvorm.

Ga naar **Selecteren** → **Bewerken** → **Slinken...** Geef een waarde in van **5 pixels** en klik **OK**:

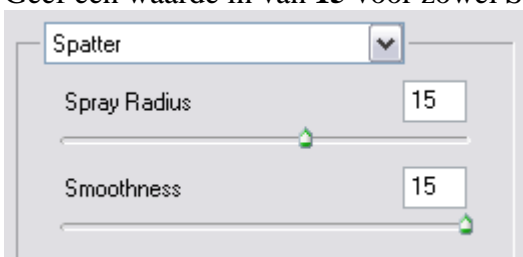


Voeg een laagmasker  toe aan deze laag (**Basic Shape**) gebaseerd op de huidige selectie:



Ga naar **Filter** → **Penseelstreek** → **Spetters...**

Geef een waarde in van **15** voor zowel **Straal** als **Vloeiend**, klik **OK**:



Bekomen resultaat na toevoegen van ruis en toepassen Filter Spetters:



Als je inzoomed op de bovenste linkerhoek, dan zie je dat de randen verre van vloeiend zijn:



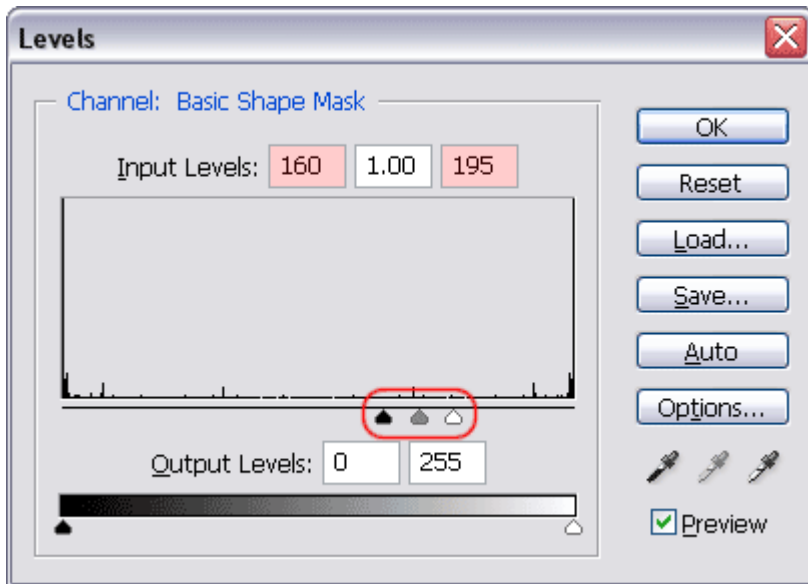
We brengen dat in orde in volgende stappen.

Het masker van de laag *Basic Shape* is actief (gewoon erop klikken).

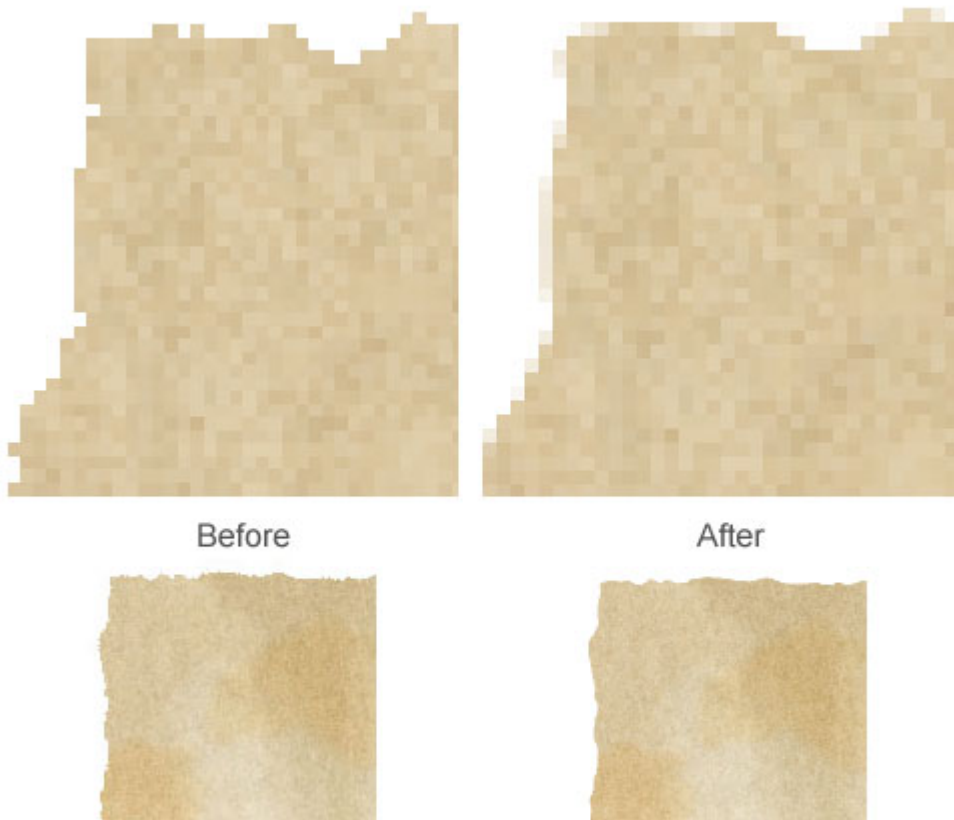
Ga naar **Filter** → **Vervagen** → **Gaussiaans Vervagen...** , Straal = **1** pix; klik **OK**.

Het masker is nog altijd actief, ga naar Afbeelding → Aanpassingen → Niveaus... verplaats de zwarte schuiver naar rechts en de witte schuiver naar links, zoals hieronder getoond.


Je kan ook zelf de Invoerwaarden ingeven, **160** voor de zwarte schuiver, **195** voor de witte, klik Ok:

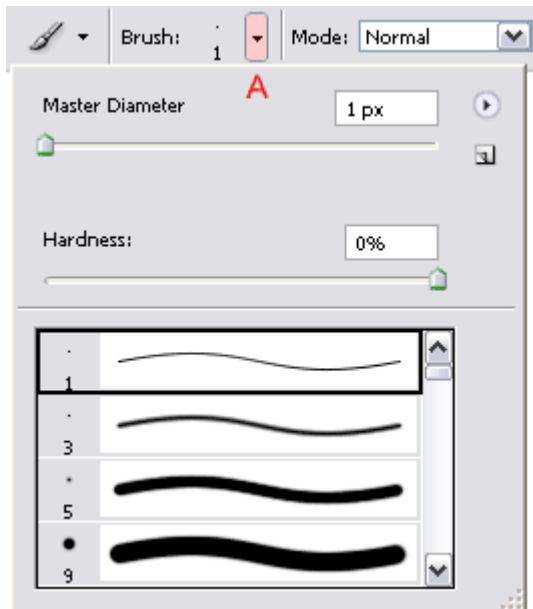


De randen zouden er nu wat vloeiender moeten uitzien:



5. Scheuren toevoegen

Selecteer het Penseel  . Optiebalk: open het Penselen menu (A) , Selecteer een rond Penseel, **Hoofddiameter = 1 px**, **Hardheid = 0%** (dit betekent dat we een zacht penseel gebruiken):



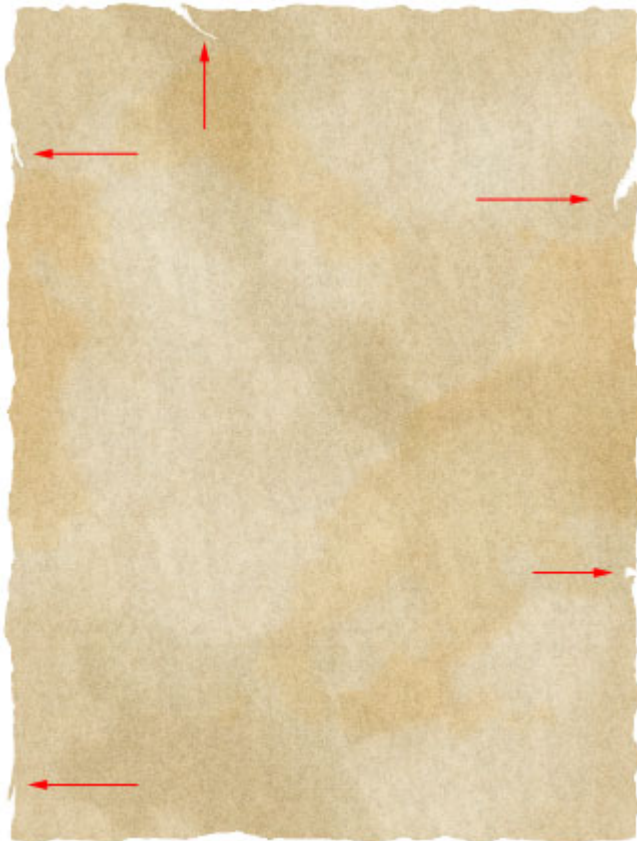
De andere instellingen in de optiebalk: **Modus = normaal**, strm en dekking = **100%**.

Laagmasker van laag **Basic Shape** is actief (belangrijk!).

Bewaars eerst je werk in Photoshop vooraleer verder te werken.

Klik **D** toets aan op je toetsenbord om standaardkleuren zwart/wit te herstellen.

Alles wat je schildert met zwart op het masker wordt verborgen, dus de voorgrondkleur is zwart, schilder enkele scheuren op de randen met een **zwart** penseel. **Inzoomen** tussen **300-800%** vooraleer je de scheuren toevoegt, dit maakt het makkelijker om de muis te controleren en je ziet ook beter wat je aan het doen bent. Hieronder een voorbeeld van wat je kan bekomen.



Eigen inbreng is natuurlijk beter, maak je fouten, neem een wit penseel en corrigeer zo de scheuren, daarna terug een zwart penseel nemen om verder te werken.

Nota: kleine details maken je afbeelding mooier.


6. Randen donker maken

Bovenste laag aanklikken, nieuwe laag maken, noem de laag "*Dark Edges*".

Ga naar Bewerken → Vullen... selecteer **50% Grijs**, klik **OK**, zoals in vorige stappen.

Zet laagmodus van deze laag op **Zwak Licht**.

Uitknipmasker voor deze laag, zie vorige stappen.

Selecteer het gereedschap Doordrukken .

Selecteer een gemiddeld zacht penseel, grootte ongeveer **30 pix**,

Bereik = **Schaduw**, Belichting = **100%**.

Schilder over sommige randen van de poster. Niet alle randen donker maken, enkele randen overlaten om het natuurlijker te laten lijken. Ben je daarmee klaar, penseel langzaam groter maken, het blijft een zacht penseel van ongeveer **70 pix**, belichting = **50%**, de binnenranden op sommige plaatsen nog wat donkerder maken (niet te veel).

Dit is het bekomen resultaat:




Nota: de dekking van de laag *Texture* wordt teruggebracht tussen **25%** à **35%**.

7. Krasjes toevoegen

Bovenste laag aanklikken, voeg een nieuwe laag toe, noem de laag "*Scratches*".


Letter **D** aanklikken op toetsenbord om zwart/wit te verkrijgen voor de Voor- en achtergrondkleur,

Potlood aanklikken , selecteer een grootte van **1**, dekking = **100%** in de optiebalk, teken enkele krasjes met zwarte kleur, klik **X** aan zodat wit nu de voorgrondkleur wordt en teken nog enkele witte krasjes, niet vergeten van uitknipmasker te maken met vorige laag:



Zet laagmodus op Zwak licht, laagdekking = **45%**:

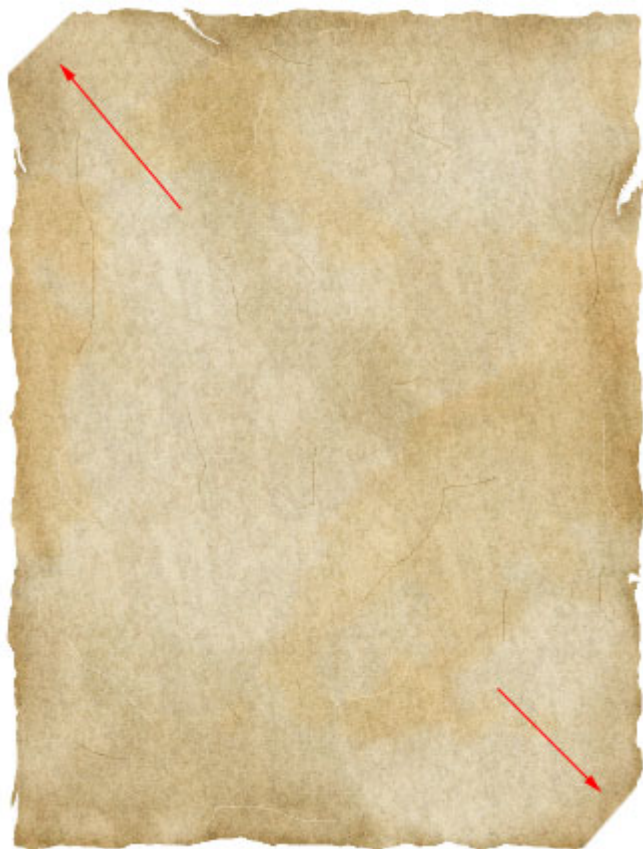


Indien gewenst kan je het effect wat verzachten door het Vervagen Gereedschap  te gebruiken en over de krasjes schilderen, in optiebalk: **Sterkte** op ongeveer **20%** zetten.

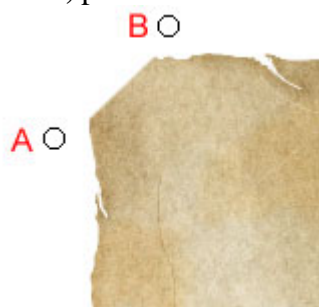
8. Vouwen toevoegen

Klik in Photoshop op het masker van de laag *Basic Shape* om het actief te maken, kies een hard Penseel (**Hardheid = 100%**), grootte = **10** (dekking en **strm = 100%**)


Verwijder de bovenste linkerhoek en de onderste rechterhoek, wel zorgen dat de rand recht is onder een hoek van ongeveer **45** graden:



Tip: om een rechte rand te bekommen, klik op puntA, houd de **shift** toets ingedrukt, klik dan op puntB, pas nu de shift toets loslaten. Zelfde voor onderaan.



Bovenste laag aanklikken, nieuwe laag toevoegen, noem de laag "*Folds*" en maak een uitknipmasker van deze laag met vorige lagen.

Rechthoekige selectie maken  zoals hieronder getoond. Niet de volledige schuine rand bedekken met je selectie, begin en einde overlaten (zie rode markeerlijntjes):

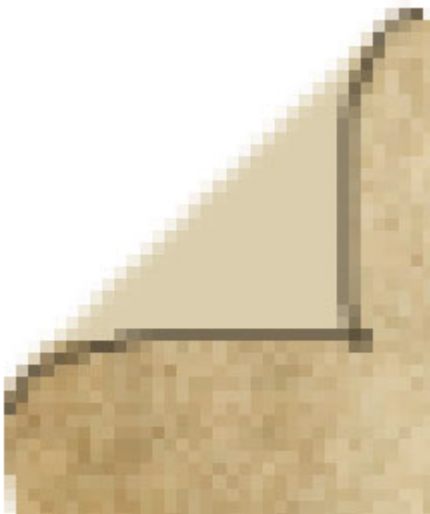


Voorgrondkleur = # **DBCEAD**. Vul de selectie met de huidige voorgrondkleur.
Doe hetzelfde onderaan rechts:



Zet de voorgrondkleur op # **8A7246** (donker bruin).

Zacht rond penseel kiezen (**Hardheid = 0%**), grootte = **1**, **dekking en strm = 100%**, schilder een bruine rand aan de plooi, zoals hieronder getoond, (inzoomen op ongeveer **500%**):




Doe hetzelfde met de andere vouw.


Voeg schaduw toe aan de vouw om een 3D illusie te verkrijgen (zie hieronder).

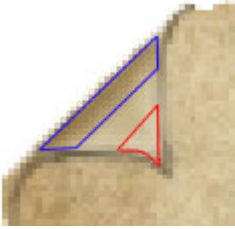
Gebruik Doordrukken  met een zacht penseel, grootte = **5**, **bereik = Middentonen**, belichting = **30%**.

Met dit Doordrukken gereedschap schilder je over het deel dat met blauw gemarkeerd is.

Gebruik Tegenhouden gereedschap  met een zacht penseel, grootte = **5**, Bereik = **Middentonen**, Belichting = **30%**.

Met dit Tegenhouden gereedschap schilder je over het deel dat met rood gemarkeerd is.

We besluiten met het gebruiken van het Vervagen gereedschap  , grootte = **5** , **Sterkte = 20%** vervaag de delen waar je zojuist gewerkt hebt met Tegenhouden en Doordrukken, niet over de randen van de vouw schilderen. Als de rand te scherp wordt gebruik dan opnieuw Doordrukken.



Doe hetzelfde voor de andere vouw.



Nota: indien de donker bruine rand van de vouw te donker wordt, selecteer dan het Tegenhouden gereedschap met een zacht penseel, grootte = 1, Bereik = **Middentonen**, **Belichting = 30%**, schilder enkele keren over de rand om die wat lichter te maken.

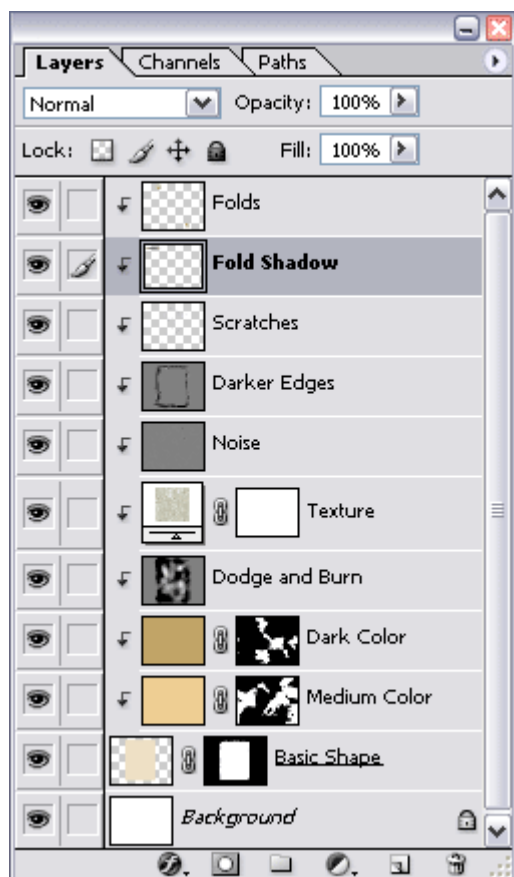
Klik op laag **Scratches** om te activeren, voeg daarboven een nieuwe laag, noem de laag "**Fold Shadow**".

Voorgrondkleur is nog altijd donker bruin (# **8A7246**) gebruikt om de rand van de vouw fold te tekenen. Zacht Penseel selecteren, grootte = **20 px**.

Klik met muis op de plaats die hieronder met blauw gemarkeerd is, dus in het midden van de vouw, schilder dan verder naar links om de schaduw te bekomen:



Zo ziet je lagenpalet er tot nu toe uit:




En zo ziet de afbeelding er ongeveer uit (de jouwe kan er iets anders uitzien):



9. Tekst toevoegen

Klik op laag “*Folds*” om die actief te maken, klik op icoon onderaan het lagenpalet  om een groep te maken (in vorige versies een set maken). Noem de groep “*Text*”.

Nieuwe laag maken, deze laag behoort nu tot de set/groep “*Text*”.

Selecteer het **Horizontaal Tekst** gereedschap , voorgrondkleur op zwart.

Kies een dik lettertype (hier werd **Bernard MT Condensed** gebruikt), typ met hoofdletters: **\$2500**

REWARD (36 pt).

Nieuwe laag toevoegen, Typ met hoofdletters (uitgenomen het woord 'or'):

DEAD or ALIVE (30 pt).

Nieuwe laag toevoegen, Typ met hoofdletters: **WANTED (60 pt)**


Wijzig tekstgrootte, de 3 lijnen met tekst mooi uitlijnen zoals getoond:



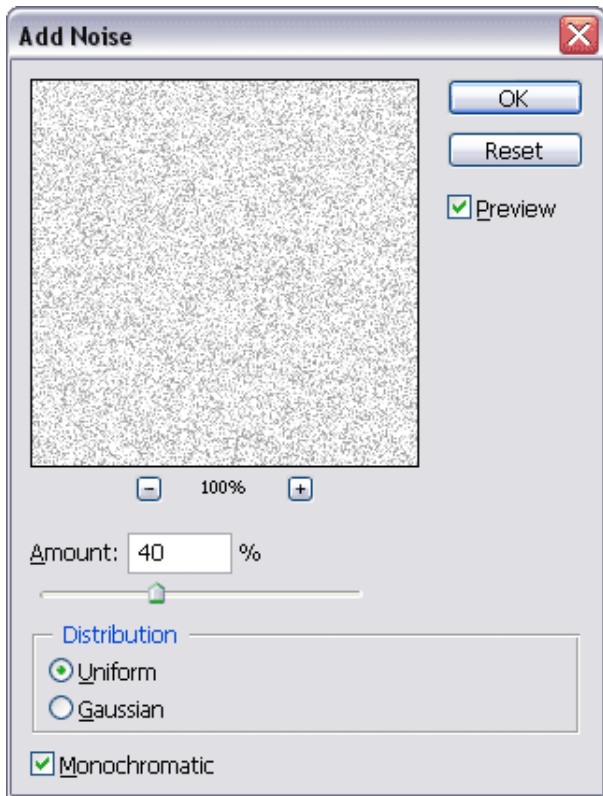
Indien je voor **100%** tevreden bent met de tekst, lettertype, grootte, uitlijning, zet dan iedere tekstlaag om in pixels.

Waarschuwing: na omzetten in pixels kan je de tekst niet meer bewerken met je tekstgereedschap.

Klik op het icoon van de **Set/Groep** in het lagenpalet om actief te maken, wijzig dekking in **60%** om de tekst te vervagen.

Voeg een laagmasker toe  aan de set/groep.

Ga naar **Filter** → **Ruis** → **Ruis...** hoeveel = **40%**, **Distributie** = **Uniform**, **Monochromatisch** aanvinken, klik daarna **OK**:




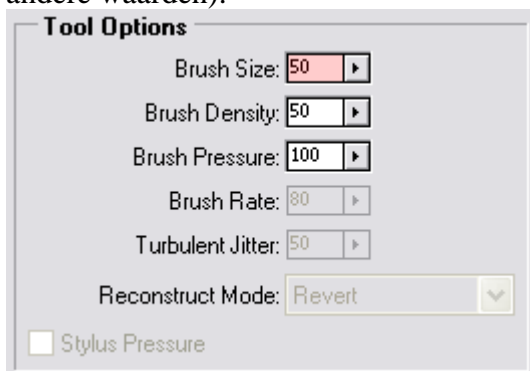
Dit geeft de tekst het uitzicht alsof de inkt niet in het papier drenkt voor 100% (oude uitvoering):



Bewaar je werk vooraleer verder te werken.

Nota: door de tekstlagen in een Set/Groep te plaatsen, kunnen we makkelijker wijzigingen aanbrengen, we doen dit voor de groep en hoeven dat niet voor alle lagen apart te doen.

De tekst ziet er nog altijd te perfect uit. Klik op laag met tekst **\$2500 REWARD** om die actief te maken, ga naar **Filter → Uitvloeien**, selecteer het gereedschap **Vooruit verdraaien** , aan de rechterkant van het menu geef je het penseel een grootte van **50** (zie ook hieronder voor de andere waarden):



Heel voorzichtig sommige delen van de tekst naar boven trekken, naar onder, links of rechts. Kleine wijzigingen aanbrengen, zie hieronder, niet overdrijven!!! Doe hetzelfde voor de twee andere tekstlagen:



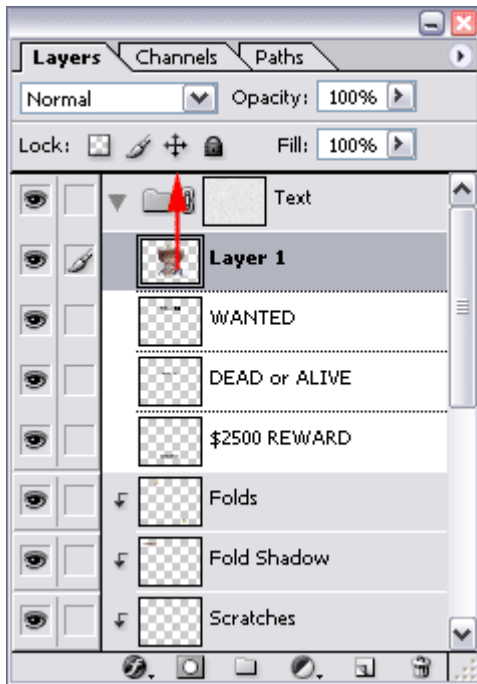
10. Foto toevoegen

We gebruiken een foto van een moderne cowboy. Je kan bijgevoegde originele **PSD** file gebruiken indien gewenst.

De Set/Groep met naam Tekst is actief.

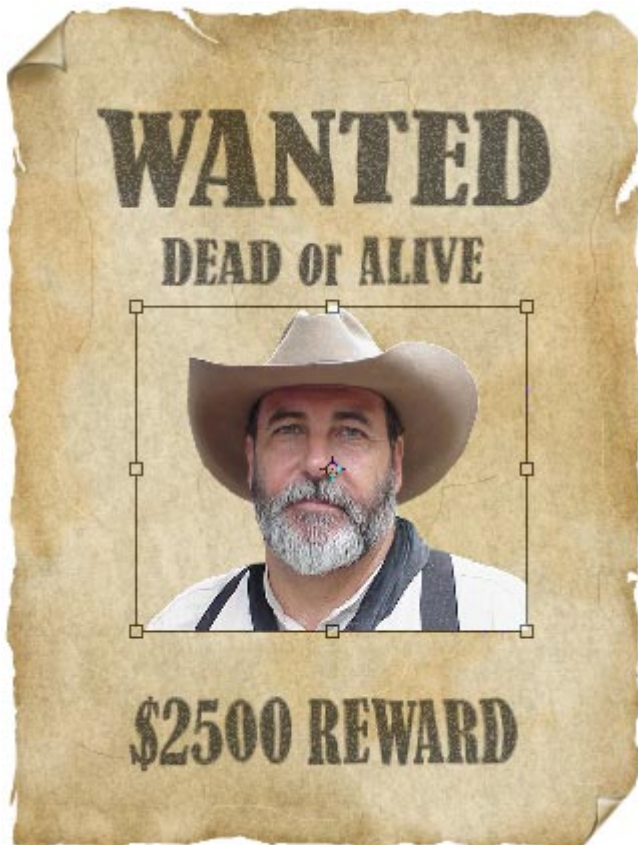
Open de cowboy.psd, plak op je werk als nieuwe laag. Waarschijnlijk zal die laag zich nu binnen de groep Tekst bevinden. Je kan die eruit verslepen zodat die boven de groep komt te staan.

Noem de laag "**Portrait**".



Ctrl + T voor Vrije **Transformatie**. **Shift** toets vasthouden en aan een van de hoeken naar binnen duwen zodat de foto kleiner wordt. Zorg dat de afbeelding mooi uitgelijnd is.

Tip: bovenste van de hoed bevindt zich onder het woord "or" dat deel is van de tekst "DEAD or Alive".



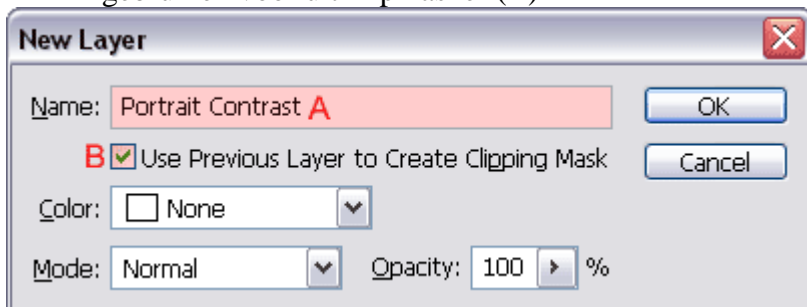
“Portrait” laag activeren, ga naar Afbeelding → Aanpassingen → Minder verzadiging, zet daarna de laagmodus op ‘Lineair Doordrukken’:



Alt toets vasthouden, onderaan het lagenpalet klikken op de knop voor het maken van een nieuwe Aanpassingslaag, kies voor Niveaus ... laat **Alt** toets los.

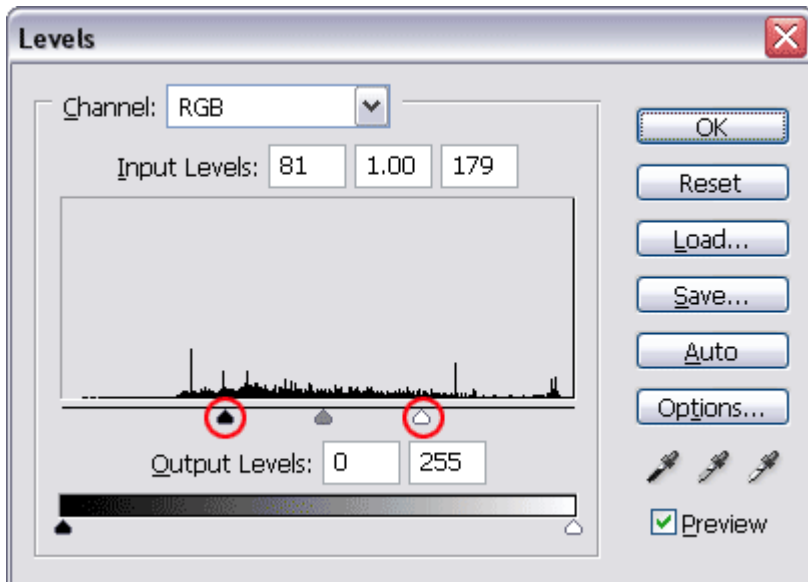
Je krijgt een nieuw menu, dit omdat we de **Alt** toets gebruikten, dit laat ons toe nu twee zaken te doen die we anders achteraf zouden moeten doen;

- **Hernoem de laag in "Portrait Contrast" (A)**
- **Uitkniplaag maken** van deze laag met vorige laag door een vinkje te zetten bij **Vorige laag gebruiken voor uitknipmasker (B)**



Klik nu op **OK**, het venster Niveaus opent.


Zwarte schuiver naar rechts zetten, witte schuiver naar links om zo minder contrast te hebben op de foto. Zie hieronder de rode cirkeltjes:



Je kan ook de grijze schuiver gebruiken indien je dit wenst om je foto te verbeteren. Klik **OK**, zet dan de **Laagdekking** van de laag **“Portrait”** op ongeveer **55%**.



Bovenste laag aanklikken, nieuwe laag maken, van deze laag een uitknipmakser maken, naam voor de laag = **“Portrait Cheeks”** .

Voorgrondkleur is wit. Penseel aanklikken , kies een zacht, rond penseel, grootte = **20 px**, schilder wat wit op de wangen en baard van de cowboy:

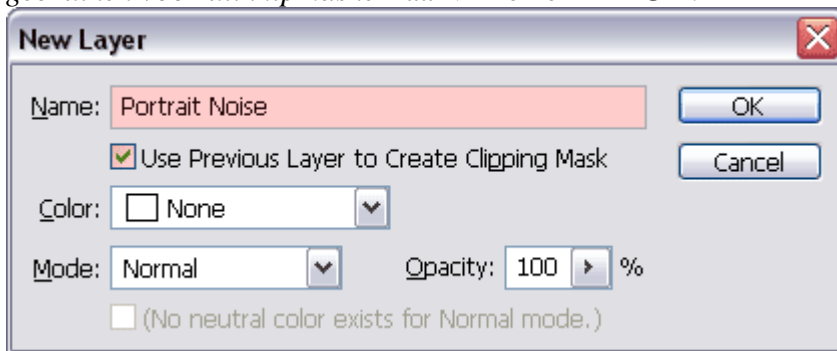


Zet laagmodus op 'Bedekken' en Laagdekking op ongeveer **40%**:



Het lijkt meer op een foto gemaakt met een oude camera.

Laag **"Portrait Contrast"** aanklikken om die actief te maken, houd weer de alt toets vast, op knopje klikken voor nieuwe laag, in het bekomen venster geef je als naam: **"Portrait Noise"**, 'Vorige laag gebruiken voor uitknipmasker' aanvinken en klik **OK**:



Ga naar **Bewerken** → **Vullen...** in het bekomen venster selecteer je **50% Grijs**, **OK**.

Zet laagmodus op **Zwak Licht**.

Ga naar **Filter** → **Ruis** → **Ruis...** Hoeveel: tussen **30-40%**, **Distributie = Uniform**, **Monochromatisch** aanvinken, **OK**:



Onderste rand van de laag "portrait" wat verzachten.

Klik dus de laag "**Portrait**" aan, voeg een laagmasker toe , voorgrondkleur op zwart.

Selecteer een zacht Penseel, grootte = **30**, dekking in optiebalk = **30%**:



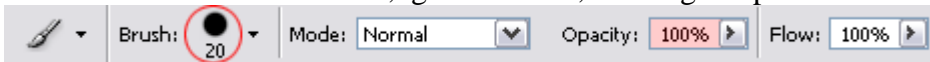
Laagmasker aanklikken, om die actief te maken, schilder op de randen van de foto zoals hieronder getoond. Ga dan naar **Filter** → **Ruis** → **Ruis...** Hoeveel = **10%**, **Distributie** = **Uniform**, **Monochromatisch** aanvinken, **OK**:




11. Een kogelgat toevoegen

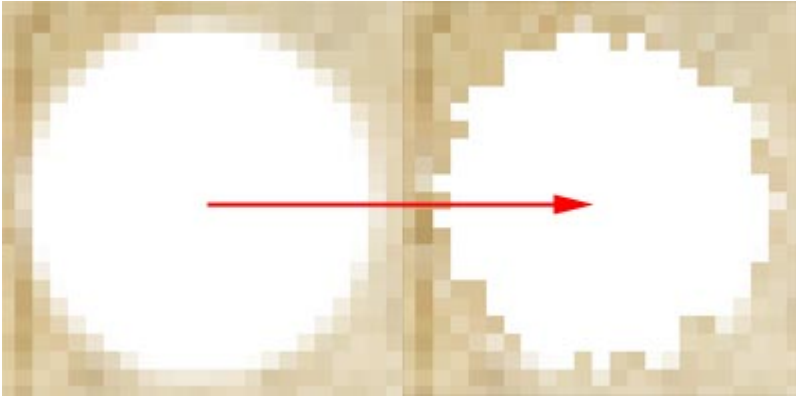
Laagmasker van laag "**Basic Shape**" activeren door erop te klikken.


Hard Rond Penseel selecteren, grootte = **20**; dekking in optiebalk = **100%**:



Voorgrondkleur staat op zwart. Klik eenmaal naast de schouder van de cowboy boven de letter "D" van het woord "REWARD".

Potlood  selecteren, wijzig voorgrondkleur in wit, Zoom in op het kogelgat (laagmasker is nog altijd actief), schilder over de binnenrand van het kogelgat om die wat ruwer te maken, niet erbuiten gaan, zie hieronder voor en na:




Selecteer het gereedschap Vervagen  in de optie balk bovenaan: **Sterkte = 20%**. Beweeg de muis twee keren cirkelvormig over de randen van het kogelgat om de randen te verzachten.

Activeer de laag “*Folds*”, nieuwe laag maken, noem de laag “*Global Dodge/Burn*”.

Uitknipmasker maken met laag eronder.



Ga naar Bewerken → Vullen... selecteer **50% Grijs, OK**.

Zet Laagmodus voor deze laag op Zwak licht.

Selecteer het gereedschap Doordrukken , zacht penseel, grootte = **8**, **Bereik = Middentonen**, Belichting = **100%**.

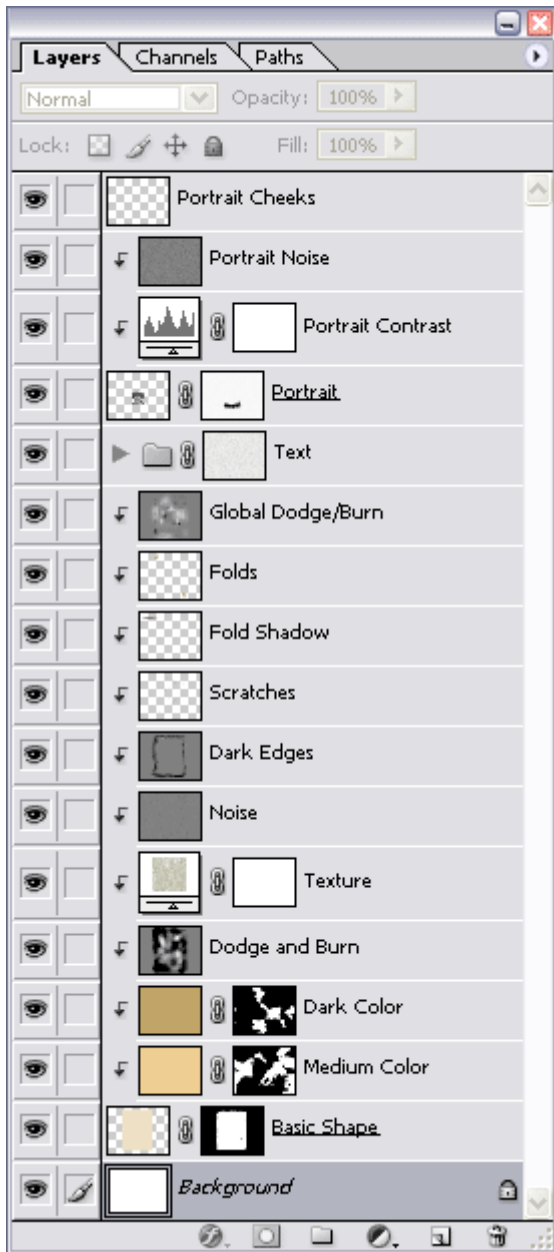
Zoom in op het kogelgat, schilder over de randen van het kogelgat, bovenaan wat meer dan onderaan:



Ga verder met nog een kleiner penseel om de randen wat donkerder te maken, daarna weer een groter zacht penseel bij gebruik van Doordrukken  en Tegenhouden .

Ok, dit was de laatste stap van deze oefening.

Hieronder nog het lagenpalet:



Hieronder het eindresultaat

